

## Ritorna «La piccola bottega degli orrori»

Giampiero Ingrassia e Fabio Canino tra omicidi, musica e comicità

••• Dopo 30 anni esatti Giampiero Ingrassia torna a interpretare il ruolo di Seymour ne «La Piccola Bottega Degli Orrori», il grande classico rappresentato in teatro e al cinema. Sarà in scena con lui, tra musica e tinte horror tutte da ridere Fabio Canino. Questa quarta edizione italiana, diretta da Piero Di Blasio, vedrà nel ruolo della pianta Audrey 2 una Drag Queen.

De Matteis a pagina 24



**SALA UMBERTO**

«La piccola bottega degli orrori»

# Trappole e omicidi per ridere e cantare

Un classico con Giampiero Ingrassia e Fabio Canino

**TIBERIA DE MATTEIS**

••• Dopo 30 anni esatti Giampiero Ingrassia torna a interpretare il ruolo di Seymour ne «La Piccola Bottega Degli Orrori», il primo musical italiano prodotto dalla Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi, che ha segnato nel 1989 il suo primo debutto in un genere che negli anni lo ha visto con successo protagonista di grandi titoli internazionali.

Sarà in scena con lui Fabio Canino, già attore di esperienza nel teatro di prosa, che affronta con grande entusiasmo per la prima volta il musical, interpretando il ruolo di Mushnik. Ad affiancarli nel ruolo di Audrey l'esplosiva Belia Martin che torna in Italia dopo lo straordinario successo di «Sister Act», prodotto da Alessan-

dro Longobardi.

Questa quarta edizione italiana, diretta da Piero Di Blasio, vedrà nel ruolo della pianta Audrey 2 una Drag Queen. A completare il cast Orin il dentista, tre strepitose coriste sempre in scena e l'ensemble composto da 4 performer.

Nella New York degli anni Sessanta, Seymour Krelborn lavora nel negozio di fiori del signor Mushnick insieme ad Audrey, la sua giovane collega. Quando Mushnick decide di chiudere il negozio per la poca clientela Audrey gli consiglia di esporre la strana piantina che possiede Seymour, presa in un negozio cinese durante un'eclissi.

In effetti la pianta, soprannominata da Seymour «Audrey 2», esposta in vetrina attira nuovi clienti, ma inizia a morire proprio quando gli affari del negozio migliorano, preoccupando Seymour che pro-

va di tutto per farla star meglio. Nulla funziona, finché tagliandosi accidentalmente un dito scopre che Audrey 2 si nutre esclusivamente di sangue umano per vivere e crescere. Diventato una celebrità, Seymour prova a chiedere ad Audrey di uscire con lui, ma lei rifiuta l'invito per via del suo fidanzato, il dottor Orin Scivello, un sadico e violento dentista. In realtà Audrey segretamente ricambia l'amore che Seymour prova per lei. Una notte, non appena Seymour chiude il negozio, Audrey 2, sempre più grande, inizia a parlare chiedendogli di ricevere più sangue, ma Seymour non è più in grado darle il proprio. Allora la pianta gli propone di uccidere la gente per nutrirla, promettendogli che in cambio lo farà diventare ricco e famoso.

Inizialmente Seymour rifiuta l'orribile proposta, ma quando vede Audrey che vie-

ne maltrattata da Scivello, cambia idea. Da lì in poi gli eventi sfuggono di mano al povero Seymour in un susseguirsi di omicidi e risate, fino ad arrivare ad un finale inaspettato e «diverso».

«Mi hanno proposto lo stesso ruolo che ho già incarnato 30 anni fa nello stesso musical, ma Seymour ora sarà molto diverso perché io sono cambiato e l'età non la medesima di allora» ha dichiarato Giampiero Ingrassia.

«Anche questo classico off Broadway è cambiato negli anni: il teatro si adatta continuamente all'epoca e al pubblico a cui si rivolge. Mi ha allettato misurarmi con quello che è mutato o no in me nel tempo.

Ero molto affezionato a quel personaggio che aveva segnato il mio esordio nel genere musical che poi ho tanto frequentato. Adesso è il momento di capire il valore degli anni che passano».

