

Patrizia Cesarini nata a Petrella Salto (RI) il 23/08/1957, è legale rappresentante di Sala Umberto srl con le seguenti mansioni: tenere, redigere e firmare tutta la corrispondenza della società; stipulare tutti i contratti e compiere tutti gli atti necessari ai fini dell'ordinaria e della straordinaria amministrazione della società; concludere e sottoscrivere, in nome e per conto della società, contratti (anche post aggiudicazione di gare ed appalti) e offerte per la partecipazione a gare di appalto, aventi ad oggetto la prestazione di servizi rientranti nell'oggetto sociale, senza limiti di importo; stipulare contratti di assicurazione; stipulare contratti con le compagnie teatrali, attori, registi e con qualsiasi altro soggetto coinvolto nello svolgimento dell'attività di esercizio e di produzione teatrale; rappresentare la società presso qualsiasi ente, pubblico o privato, ed in tutti i suoi rapporti con la pubblica amministrazione, incluse le camere di commercio, in particolare avanti ai ministeri ed ai loro uffici periferici; rappresentare la società avanti ad ogni autorità politica, amministrativa, sindacale e fiscale, incluse le agenzie fiscali, la siae e la guardia di finanza, nonché avanti l'autorità giudiziaria, in qualunque sede e grado di giurisdizione; assumere o promuovere personale dipendente determinandone qualificazioni e retribuzioni sovrintendendo alla loro attività ed esercitando il potere gerarchico.

Livia Clementi è nata a Roma nel 1968 e si è laureata nel 1994 in Lettere, Dipartimento di Musica e Spettacolo, con la tesi "Luciano Damiani: 1954-1994" (relatore Prof. Lorenzo Tian, Cattedra di Metodologia e Critica dello Spettacolo), Università degli studi di Roma La Sapienza.

Nel 1994 ha collaborato con il Teatro dei Satiri di Roma nell'organizzazione e come assistente di produzione per la E.A.O. Giglio a Roma.

Ha lavorato come assistente del regista Alessandro Capone nel 1995-1996.

Dal 1997 al 1999 ha lavorato come coordinatrice di produzione per la Filmauro e la Filmart.

Dal 2001 segue l'organizzazione e la comunicazione del Teatro Sala Umberto di Roma per il quale dal 2005, è la direttrice artistica della stagione del Teatro Ragazzi.

Dal 2012 collabora con il Teatro Brancaccio di Roma in ambito organizzazione e comunicazione.

Monica Cannistraro nata a Palermo (PA) il 30/09/1974, per la società Sala Umberto srl ha il compito di curare i rapporti esterni della società con esclusione, in ogni caso, di qualsiasi potere di conclusione di contratti con i terzi. Si occupa di direzione di produzione per la società Sala Umberto srl.

Silvia Poerio, nata a ROMA (RM) il 29/10/1976, nel 2004 per Massimo Gallotta Produzioni è addetta alla gestione del ticketing Tournèe Massimo Ranieri.

Dal 2004 al 2007 è responsabile della promozione e della comunicazione per Sala Umberto srl, con le seguenti mansioni: coordinatrice sistemi di biglietterie elettroniche; gestione rapporti con agenzie, cral, grandi aziende; gestione rapporti con ufficio stampa; gestione contenuti siti internet; gestione convenzioni e partnership; gestione indirizzari e invii di newsletter; strategie di pricing.

Dal 2007 al 2010 è responsabile della promozione, per Giacaranda srl del Teatro Brancaccio, sotto la direzione artistica di Maurizio Costa.

Nel 2008 e 2009 è responsabile organizzativa stagione estiva per Teatro Romano di Ostia Antica per Roma Eventi srl.

Dal 2010 al 2011 per AB management produzioni è Responsabile di produzione all'interno dei teatri, del sito internet e delle manifestazioni. Dal 2012 ad oggi è membro del CDA di Sala Umberto srl e Viola produzioni srl con i seguenti incarichi: responsabile della promozione e della comunicazione; responsabile ticketing e del personale del botteghino; coordinatrice sistemi di biglietterie integrati; gestione dei rapporti esterni del teatro: sponsorship, convenzioni e partnership.